

ungen einzupassen, die im Seminar über "DDR-Literatur" feilgeboten werden.

Das Mißverständnis, drei Erzählungen und ein Stück, 1982 (wie die beiden anderen Bücher im westdeutschen Fischer-Verlag) erschienen, ist ein Leseerlebnis, das einmal in gekonnter Weise psychologische Darstellung mit der Schilderung des politischen Alltags in der DDR verknüpft.

Dann die Begegnung mit der Schreiberin. Weder der Band mit Erzählungen noch die beiden Romane Flugasche (1981) und Die Überläuferin (1986) sind bisher in der DDR erschienen. Monika Maron spricht offen über die Gründe: man mag sich nicht so recht, zwar läßt die Obrigkeit die Autorin gewähren, die gegenseitigen Umgangsrituale sind eingespielt, jeder weiß, was er/sie vom anderen zu halten hat, doch in die offizielle Kulturpolitik paßt Monika Maron nicht. Sie ist äußerst unbequem, nur der Erfolg macht sie immun, und sie macht sich darüber keine Illusionen.

Sie liest Abschnitte aus ihrem letzten Roman Die Überläuferin. Die Vorstellungswelt der Romanfigur bestimmt das Geschehen und das Erzählen. Phantastische Räume tun sich auf, ein Realismus ganz eigener Art, den man 'anarchisch' nennen könnte. Maron inszeniert eine Vorstellungswelt, in der der/die Leser/in sich erst gar nicht zurechtfindet--bis er/sie an die Realität der Szene glaubt, um schließlich doch am Ende die Orientierung wieder zu verlieren. Damit hat Maron nach der einfacheren Flugasche ihren Stil gefunden, wie sie sagt.

Doch hat man/frau nie das Gefühl, hier werde Wirklichkeitsflucht betrieben. Im Gegenteil, der politische Alltag wird auf eine neue Weise durchsichtig. Ein Hauch von Magie schwebt im Raum, und man versteht plötzlich, warum das Lesen und das Zuhören zum lustvollen Erlebnis wird.

Eine Fortsetzung der Überläuferin ist zur Zeit in Arbeit. Ob das Buch zuerst in der DDR erscheinen wird oder, wie die anderen Bände, im Westen, ist noch ungewiß.

Wann ist es einem/einer zum letzten Mal passiert, daß er/sie das Buch nicht aus der Hand gelegt hat,

bevor es zu Ende war? Die Texte Monika Marons eignen sich dafür hervorragend.

Thomas W. Kniesche
University of California, Santa Barbara

RECENT LITERATURE AND CRITICISM

Albrecht, Andreas. Ein Landaufenthalt : Erzählung. Berlin : Aufbau, 1988. 210 S. 11,90 DM.

Ansorge, Horst. Raumkundschafter Katman : Roman. (SF Utopia) Berlin : Das Neue Berlin, 1988. 272 S. 5,50 DM.

Del'Antonio, Eberhardt. Heimkehr der Vorfahren : Utopischer Roman. Berlin : Verlag Das Neue Leben, 1987. 304 S. 6,40 DM.

Arnold, Johannes. Striegistaler Gartenfest : Historischer Roman. Rudolstadt : VEB Greifenverlag, 1987. 256 S. 12,- DM.

Das Auge der Schlange : Unwirkliche Geschichten. Hrsg. Zschukkelt, Lothar; Gosse, Peter; Richter, Helmut. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 420 S. 12,- DM.

Balke, Bärbel. Die kleine Weltreise : Erzählungen. Rudolstadt : VEB Greifenverlag, 1987. 180 S. 11,90 DM.

Becher, Johannes R. Vorw. Heinz Kahlau. Illustr. Erhard Grüttner. Ost-Berlin: Aufbau. Düsseldorf : Brücken, 1987. 160 S. 16,80 DM.

Becker, Thorsten. Die Nase. Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1987. 180 S. 19,80 DM.

Berlin-Ein Ort für den Frieden : Internationales Schriftstellergespräch anlässlich des 750jährigen Jubiläums der Stadt. Berlin : Aufbau, 1987. 240 S. 9,10 DM.

Biskupek, Matthias. Blumenfrau & Filmmeister : Ein Estland Mosaik. Berlin : Tribüne, 1988. 144 S. 2,50 DM.

Biskupek, Matthias. Veröffentliches Ärgernis : Glossen und Satiren. Berlin : Eulenspiegel, 1987. 160 S. 5,80 DM.

Bobrowski, Johannes. Gesammelte Werke. Hrsg. Eberhard Haufe. Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1987. 4 Bde. 160,- DM.

Braun, Volker. Langsam knirschender Morgen : Gedichte. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1987. 100 S. 13,70 DM.

Christ, Richard. Mein Indien. Berlin : Aufbau, 1988. 568 S. 15,80 DM.

Cibulka, Hanns. Wegschiede : Tagebucharzählung. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher Verlag, 1988. (Kleine Edition) Etwa 120 S. 9,20 DM.

Cordes, Heinz. Der Spürhund. Berlin : Militärverlag der DDR, 1988. 208 S. 5,70 DM.

Czechowski, Heinz. Ich und die Folgen. Reinbek : Rowohlt, 1987. 120 S. 26,- DM.

Damm, Sigrid. Cornelia Goethe. Berlin : Aufbau, 1987. 200 S. 11,90 DM.

DDR-Literatur '86 im Gespräch. Hrsg. Siegfried Rönisch. Berlin : Aufbau, 1987. 350 S. 12,90 DM.

Drawert, Kurt. Zweite Inventur : Gedichte. Berlin : Aufbau, 1987. 120 S. 6,30 DM.

Droessler, Rudolf. Flucht aus dem Paradies : Leben, Ausgrabungen und Entdeckungen Otto Hausers. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 18,60 DM.

Droessler, Rudolf. Vertreibung aus dem Paradies. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 18,60 DM.

Ebert, Günter. Männer die im Keller husten : Ansichten zur Kriminalliteratur. Berlin : Das Neue Berlin, 1988. 176 S. 6,50 DM.

Eckardt, Dieter, und Willy Handrick. Museum in der DDR : Goethe-Nationalmuseum Weimar. Leipzig : Edition Leipzig, 1988. 130 S. 19,80 DM.

Eckart, Gabriele. Wie mag ich alles was beginnt. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1987. 144 S. 19,80 DM.

1001 Witz : Sammelband. Gesammelt und aufgeschrieben von Rudolf Chowanetz. Mit einem Vorwort von R. Chowanetz. Berlin : Neues Leben, 1988. 256 S. 12,- DM.

Elgers, Paul. Masaniello oder Der große Fischeraufstand von Neapel : Historischer Roman. Rudolstadt : VEB Greifenverlag, 1987. 240 S. 11,90 DM.

Endler, Adolf. Schichtenflotz : Papiere aus dem Seesack eines Hundertiährigen. Berlin : Rotbuch, 1987. 268 S. 36,- DM.

Entdeckung der neuen Welt : Reisen in die Sowietunion 1918-1934. Hrsg. Manfred Jendryschik. (Edition aurora) Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 500 S. 18,60 DM.

Erfahrung Nazideutschland : Romane in Deutschland 1933-1945 : Analysen. Berlin : Aufbau, 1987. 550 S. 15,50 DM.

Erpenbeck, Fritz. Der Fall Fatima : Kriminalroman. Berlin : Das Neue Berlin, 1987. 192 S. 6,- DM.

Felfe, Heinz. Im Dienst des Gegners. Berlin : Verlag der Nation, 1988. 496 S. 28,00 DM.

Flieger, Jan. Der Tod kam in der Mittsommernacht. Berlin : Militärverlag der DDR, 1988. 192 S. 5,70 DM.

Freyer, Egbert. Flug 910. Berlin : Militärverlag der DDR, 1988. 320 S. 13,70 DM.

Friedrich, Horst. Zwischen Fahrkarte und Volltreffer. Berlin : Militärverlag der DDR, 144 S. 18,20 DM.

Fries, Fritz Rudolf. Herbsttage im Niederbarnim : Gedichte. Berlin : Aufbau, 1988. 100 S. 9,10 DM.

Fuhrmann, Rainer. Versuchsreihe 17 : Phantastischer Kriminalroman. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 298 S. 8, 30 DM.

Gerlach, Harald. Abschied von Arkadien : Novelle. Berlin : Aufbau, 1988. 120 S. 6,30 DM.

Gilde, Werner. Der Große Budha lächelt : Reisen zu Wasser und zu Lande. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 280 S. 15,70 DM.

Goethe-Jahrbuch. Bd.104/1987. Hrsg. Karl-Heinz Hahn im Auftrage des Vorstandes der Goethe-Gesellschaft. Weimar : Böhlau Nachforschung, 1987. 480 S. 35,- DM.

Grosz, Christiane. Die Tochter. Berlin : Aufbau, 1987. 200 S. 13,80 DM.

Hastedt, Regina. Barbara Uthmann : Historischer Roman. Rudolstadt : VEB Greifenverlag, 1987. 12,20 DM.

Heiduczek, Werner. Verfehlung : Novelle. Köln : Pahl-Rugenstein, 1987. 128 S. 22,- DM.

Hein, Christoph. Öffentlich arbeiten : Essays und Gespräche. Berlin : Aufbau, 1987. 120 S. 11,90 DM.

Hirsch, Rudolf. Junge Leute und ihre Nöte vor Gericht. Eros und Ehe vor Gericht : Gerichtsberichte. Berlin : Das Neue Leben, 1987. 352 S. 9,20 DM.

Hobusch, Erich. Auf Schleichpfaden : Schmuggler-affären und Paschergeschichten zwischen 1730-1930. Berlin : Das Neue Leben, 1987. 256 S. 18,50 DM.

Hoffmann, Johanna. Charlotte von Stein : Goethe und ich werden niemals Freund : Erzählung. Berlin : Verlag der Nation, 232 S. 12,- DM.

Hofmann, Fritz. Egon Erwin Kisch : Der rasende Reporter (Biographie). Berlin : Neues Leben, 1988. 350 S. 23,20 DM.

Joho, Wolfgang. Die Verwandlung des Doktor Brad : Erzählung. Mit einer Nachbemerkung des Autors. Berlin : Aufbau, 1988. 64 S. 9,80 DM.

Kampling, Harry. Tage wie ein ganzes Leben : Roman. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 244 S. 9,20 DM.

Kant, Hermann. Die Summe. Berlin : Rütten u. Loening, 1987. 180 S. 8,80 DM.

Kebir, Sabine. Ein akzeptabler Mann : Streit um Bertolt Brechts Partnerbeziehungen. Berlin : Buchverlag Der Morgen, 1987. 200 S. 11,00 DM.

Kellner, Wolfgang. Der Ausbruch oder Der Fall Gengelstedt : Utopischer Roman. Berlin : Das Neue Leben, 1988. 368 S. 7,80 DM.

Kirsch, Sarah. Die ungeheuren bergehohn Wellen auf See : Erzählungen aus der ersten Hälfte meines Landes. Zürich : Manesse, 1987. 100 S. 11,10 DM.

Kirsten, Wulf. Die Erde bei Meissen : Gedichte. Frankfurt : Suhrkamp, 1987. 130 S. 22,- DM.

Kozik, Christa. Tausendundzweite Nacht : Gedichte. Berlin : Neues Leben, 1988. 136 S. 6,20 DM.

Kuhles, Doris. Lessing-Bibliographie 1971-1985. Unter Mitarbeit von Erdmann v. Wilamovitz-Moellendorf. Berlin : Aufbau, 1987. 700 S. 59,80 DM.

Kühn-Ludewig, Maria. (Hrsg.) Johannes R. Becher/Heinrich F. S. Bachmair. Briefwechsel 1914-1920 : Briefe und Dokumente zur Verlagsgeschichte des Expressionismus. Bern : Lang, 1987. 263 S. 48 sFR.

Kunze, Max. Christoph Martin Wieland und die Antike: Eine Aufsatzsammlung. Hrsg. Winckelmann-Gesellschaft Stendal. Berlin : VEB Tourist, 1987. 108 S. 13,50 DM.

Mann, Rosmarie. Johann Sebastian Bach : Harmonie und Kontrapunkt. (Biographien-Reihe) Berlin : Neues Leben, 1987. 328 S. 23,20 DM.

Mechtel, Hartmut. Das geometrische Orakel : Kriminalroman. (DIE Reihe) Berlin : Das Neue Berlin, 1988. 184 S. 2,- DM.

Melchert, Rulo. Auf dem stierhörnigen Mondkahn : Gedichte. Berlin : Aufbau, 1988. 160 S. 6,30 DM.

Mit schönen Worten kocht man keinen Brei : Reichlich 600 kulinarische Sprüche. Gesammelt, ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von B. Leon. Berlin : Eulenspiegel, 1987. 160 S. 6,50 DM.

Möckel, Klaus. Der undankbare Herr Kerbel : Und andere kriminelle Geschichten. Berlin : Das Neue Berlin, 1987. 208 S. 6,50 DM.

Mühlpfordt, Gunter, und Heidi Zeilinger. Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750-1850. (Folge 30/31 1984-85.) Weimar : Nat. Forschungs u. Gedenkstätten d. klass. dt. Literatur, 1987. 800 S. 160, DM.

Nauschütz, Hans Joachim. Die Hinterlassenschaft. Berlin : Militärverlag der DDR, 1988. 288 S. 10,90 DM.

Neumann, Margarete. Dies ist mein Leben : Ein Erzählungszyklus. Berlin : Neues Leben, 1987. 152 S. 6,30 DM.

Neutsch, Erik. Der Friede im Osten : Viertes Buch. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher Verlag, 1987. 350 S. 17,20 DM.

Noa, Wolfgang. Wieviele Stunden hat ein Tag : Eine Erzählung. Berlin : Aufbau, 1987. 80 S. 6,60 DM.

Pfeiffer, Hans. Kochrezept für Kriminalgerichte oder Wie man einen Kriminalroman schreibt. Berlin : Das Neue Berlin, 1987. 64 S. 10,80 DM.

Pieske, Manfred. Traumfrau : Roman. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 268 S. 16,80 DM.

Preissler, Helmut. Ich will mit dir leben : Gedichte. (Kleine Reihe Angebote) Berlin : Tribüne, 1988. 120 S. 2,- DM.

Preuss, Gunter. Das Kind aus dem Brunnen : Erzählung. (Kleine Reihe Angebote) Berlin : Tribüne, 1987. 128 S. 2,50 DM.

Radtke, Günter. Geschichten der K. Berlin : Militärverlag der DDR, 1988. 272 S. 6,70 DM.

Ritschel, Jürgen. Hoffnungen. Berlin : Militärverlag der DDR, 1988. 160 S. 7,80 DM.

Sandberg, Herbert. Spiegel eines Lebens : Erinnerungen. Aufsätze. Notizen und Anekdoten. Berlin : Aufbau, 1988. 320 S. 13,80 DM.

Schädlich, Hans Joachim. Ostwestberlin. Reinbek : Rowohlt, 1987. 200 S. 26,- DM.

Schreyer, Wolfgang. Der Fund oder Die Abendteuer des Uwe Reuss : Roman. Berlin : Das Neue Berlin, 1987. 280 S. 7,60 DM.

Schubert, Werner. Christiane von Goethe, geb. Vulpius: Zwei Zeichnungen Goethes. Mit einer Einführung von Werner Schubert. Weimar : Nt. Forschungs- u. Gedenkstätten d. klass dt. Literatur, 1988. 8 S. 9,- DM.

Schuder, Rosemarie. Agrippa und Das Schiff der Zufriedenen : Roman. Berlin : Rütten & Loening, 1988. 370 S. 13,80 DM.

Schuder, Rosemarie. Paracelsus und Der Garten der Lüste : Roman. Berlin : Rütten & Loening, 1988. 360 S. 13,80 DM.

Schuder, Rosemarie. Serveto vor Pilatus : Roman. Berlin : Rütten & Loening, 1988. 400 S. 13,80 DM.

Skoddow, Waltraut. Einen Mann fürs Leben : Roman. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 262 S. 9,20 DM.

Steinberg, Werner. Zwei Schüsse unterm Neumond : Kriminalroman. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 316 S. 6,50 DM.

Streul, Irene. Westdeutsche Literatur in der DDR : Böll, Grass, Walser u.a. in der offiziellen Rezension 1949-1985. Stuttgart : Metzler, 1987. 216 S. 48,- DM.

Strube, Wilhelm. Ich, Alfred Nobel : Roman. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 426 S. 18,60 DM.

Tetzner, Gerti und Reiner. Im Lande der Fähren : Bilder aus Dänemark. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 268 S. 24,30 DM.

Ufer, Fred. Fingerzeige eines Toten. Berlin : Militärverlag der DDR, 1988. 208 S. 6,30 DM.

Wege zur Unmöglichkeit : Utonische Kurzgeschichten. Hrsg. E. Redlin. (SF Utopia) Berlin : Das Neue Berlin, 1988. 248 S. 5,80 DM.

Wellm, Alfred. Morisco. Düsseldorf : Ost-Berlin/Brücken, 1987. 500 S. 16,80 DM.

Weimann, Robert. Shakespeare und die Macht der Mimesis : Autorität und Repräsentation im elisabethanischen Theater. Berlin : Aufbau, 1987. 400 S. 15,70 DM.

Wittgen, Tom. Das Wagnis oder in Motzbach und anderswo : Roman. Berlin : Tribüne, 1987. 272 S. 13,80 DM.

Wohlgemuth, Rolf. Der Wald war eine Falle : Historischer Roman. Rudolstadt : VEB Greifenverlag, 1987. 240 S. 11,20 DM.

Wolter, Christine. Straße der Stunden : 44 Ansichten von Mailand. Berlin : Aufbau, 1987. 120 S. 6,90 DM.

JOURNAL NOTES

Weimarer Beiträge 1 (1987)

Zwei Artikel setzen sich mit Franz Fühmanns Werk auseinander. Horst Nalewski untersucht ("... die neue Zeit des Menschenrechts" 5ff) Aspekte der Kriegsdarstellung bei Fühmann und kommt zu dem Ergebnis, daß von "einer 'entschiedenen Veränderung' des 'Seh-Rasters'" (6) gesprochen werden könne. Marianne Scharenberg ("Franz Fühmanns 'Der Geliebte der Morgenrote'". Zu Fühmanns Arbeit mit dem Mythos" 18ff) beobachtet, daß Fühmann durch seine Einbeziehung "menschliche(r) Vorstellungswelten" (25) sein "Problem der Selbstfindung, das gleichzeitig das der heutigen Zivilisation" sei, thematisiere und es "in Beziehung zur Menschheitsgeschichte" (36) setze. Dietrich Löffler untersucht "Die Fabel als strukturbildendes Prinzip des traditionellen Romans" (41ff) und prognostiziert, daß die Diskussion über den "Fabelroman" noch nicht abgeschlossen, und daß es eine "Aufgabe der Lesererziehung" sei, "auf neue Erzählweise vorzubereiten" (53). Als Nachtrag zur Diskussion um den Spanienkrieg ist der Artikel von Hermann Herlinghaus Jr. und Svend Pletsch ("Zur Wirkung des Spanienkrieges auf das literarische Schaffen von Pablo Neruda und Alejo Carpentier" 57ff) wichtig. Bernard Scheller stellt "'Black Theatre' in Australien und die Problematik der Aborigines" (76ff) vor und Georg Lück interpretiert "Istvan Orkenys 'Familie Tot'" (98ff).