

Das Buch dient dem Ziel, im Zusammenhang mit der Herausbildung des Systems des Marxismus - Leninismus zu zeigen, wie Marx und Engels bestimmte allgemeinsprachliche Wortkörper durch exakte Definition zum Träger marxistischer Begriffsinhalte machten.

Deutsch intensiv - Grundkurs für Ausländer.
Dia-Reihe zum Lehrbuch. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung von M.Kübler. Hrsg.: Herder-Institut der Karl-Marx-Universität Leipzig. Leipzig: VEB Vlg. Enzyklopädie, 1978.

Der visuelle Teil zum Grundkurs für Ausländer "Deutsch intensiv" umfaßt etwa 100 Farb-Dias, die sich vorwiegend auf den Inhalt des Lehrbuchs beziehen. Sie gliedern sich in Dialogbilder, landeskundliche und Komplexbilder, die die Thematik Einkauf, Besuch, Freizeitgestaltung interpretieren.

RECENT CRITICISM

Aumla. Journal of the Australian Universities Language and Literature Association.
A Journal of Literary Criticism, Philology & Linguistics. November 1977. Nr. 48

Special GDR issue containing: Konrad Kwiet, "Grundüberzeugungen und Geschichte der DDR"; Bern Hüppauf, "Einige Bemerkungen zu 'Funktion' und 'Auftrag' der Literatur in der DDR"; Margaret Mahony Stoljar, "The quest for an orthodoxy; recent directions in literary theory and criticism in the GDR"; David Roberts, "Stefan Heym: 'Der König David Bericht' "; Pavel Petr, "Stefan Heym and the concept of misunderstanding"; Michael Morley, "The Songs of Wolf Biermann: The Poet as Performer"; John Milful, "'Gegenwart und Geschichte': Heiner Müllers Weg von 'Der Bau' zu 'Zement'"; Gerhard Fischer, "Frau, Ehe und Familie in der sozial. Gesellschaft: Anmerkungen zu Heiner Müllers 'Zement'"; Leslie Bodi, "The Art of Paradox: Volfer Braun's 'Unvollendete Geschichte'"; Manfred Jurgensen, "Werther und kein Ende!".

Published by New Prairie Press, 1978

Angelov, S. Der sozialistische Humanismus und seine Kritiker. Berlin: Akademie Vlg., 1978

Der Autor behandelt eine der Hauptwaffen bürgerlicher Philosophen, Ethiker und Soziologen im Kampf gegen den Marxismus - Leninismus. In der Auseinandersetzung legt der Autor die Grundzüge der humanistischen Problematik im Marxismus - Leninismus dar.

Der deutsche Bauernkrieg 1524/25. Hrsg.: Brendle Gerhard/ Laube, Adolf. Berlin: Akademie Vlg., 1978

Die Beiträge geben Standpunkte und Meinungen über den deutschen Bauernkrieg wieder und gehen auf bäuerliche Klassenkämpfe in anderen Ländern und Kontinenten ein.

Einhorn, Barbara Der Roman in der DDR 1949-1969: Die Gestaltung des Verhältnisses von Individuum und Gesellschaft - Eine Analyse der Erzählstruktur. Kronberg Taunus: Scriptor Vlg., 1987

Hacks, Peter. Die Maßgaben der Kunst. Berlin: Henschelvlg., 1978

Eine Sammlung von Aufsätzen, Reden, Interviews und Notizen aus zwanzig Jahren der Auseinandersetzung mit dem Theater.

Herden, W. (Leiter des Autorenkollektives) Probleme der Literaturinterpretation.

Leipzig: VEB Bibliograph. Institut, 1978

Zweites Heft der Reihe Einführung in die Literaturwissenschaft in Einzeldarstellungen. Voraussetzungen, Intentionen und Möglichkeiten einer historischen materialistischen Literaturbetrachtung, insbesondere die Inhalt-Form-Beziehungen.

Kahn, Lisa ORPHEUS IN THE EAST, Günter Kunert's Orpheus Cycle: in: Modern Language Quarterly, Vol. 38, March 1977, no. 1, pp 78-96.

Kritik in der Zeit. Literaturkritik der DDR 1945-1975. Hrsg.: Jarmatz/Berger/Drenkow. Halle-Leipzig: Mitteldt. Vlg., 1978

neu durchgesehene und stark überarbeitete Auflage in zwei Bänden. Im ersten Band werden die Dokumente vor allem unter der Bezeichnung der anti-faschistischen Ordnung, im zweiten unter dem Aspekt des Sozialismus dargestellt.

Kritik 77. Rezensionen zur DDR - Literatur. Hrsg.: Günther/ Liersch/ Walther. Halle-Leipzig: Mitteldt. Vlg., 1978

Dieser Band will helfen, sich einen Überblick über Positionen und Meinungsstreit in der kritischen Analyse der Gegenwartsliteratur der DDR zu verschaffen.

Küttler, Wolfgang. Lenins Formationsanalyse der bürgerlichen Gesellschaft in Rußland vor 1905. Ein Beitrag zur Theorie und Methode historischer Untersuchung von Gesellschaftsformationen. Berlin: Akademie Vlg., 1978

Der Verfasser untersucht anhand der Leninschen Forschung über den Kapitalismus in Rußland Lenins Beitrag zur Weiterentwicklung der marxistischen Formationstheorie unter methodologischen Aspekten der Geschichtswissenschaft.

Stephan, Alexander. Pläne für ein neues Deutschland. Die Kulturpolitik der Exil-KPD vor 1945. in: Deutschland-Archiv Sonderheft Kultur und Gesellschaft in der DDR, 1977 pp 18-31

Stephan, Alexander. Die wissenschaftlich - technische Revolution in der Literatur der DDR. in: Deutschunterricht 2/1978 pp 18-34

Schebera, Jürgen. Hanns Eisler im USA - Exil. Zu den politischen, ästhetischen und kompositorischen Positionen des Komponisten 1938-1948. Berlin: Akademie Vlg., 1978

Der Autor geht in dieser Arbeit detailliert Eislers Wirken während des amerikanischen Exils nach. Dabei werden zahlreiche Materialien zum Exilland vorgelegt.

<https://newprairiepress.org/gdr/vol4/iss3/5>
DOI: 10.4148/gdrb.v4i3.425

Schulz, M.W. Pinocchio und kein Ende. Notizen zur Literatur. Halle-Leipzig: Mitteldt. Vlg., 1978

Wie kommt einer zur Literatur? Wie begreift er das Lebensnotwendige von Lesen und Schreiben? Der Autor geht in diesen essayistischen Texten seinen eigenen Weg in der Literatur nach, und er erzählt von den Wirkungen anderer Dichter.

Zinner, Hedda. Auf dem roten Teppich. Berlin: Buchvlg. Der Morgen, 1978

Die Rückschau der Autorin beginnt im Juni 1945, als sie in die Ruinenstadt Berlin heimkehrt. Begegnungen mit Freunden, die Arbeit für den Funk, für die Bühne und das Fernsehen folgen. In nicht chronologischer Reihenfolge vermittelt Hedda Zinner Eindrücke und Atmosphäre aus ihrem Leben.

Zipser, Richard A. Textbook edition of Ulrich Plenzdorf's DIE NEUEN LEIDEN DES JÜNGEN W. New York: John Wiley & Sons, 1978

GDR LITERATURE IN ENGLISH TRANSLATION

Apitz, Bruno. Naked Among Wolves. (tr. Edit. Anderson) Berlin: Seven Seas, 2nd ed., 1978

Eisler, Hanns. A Rebel in Music. Essays. Berlin: Seven Seas, 1978

Wolf, Christa. The Reader And The Writer. (tr. Joan Becker) Berlin: Seven Seas, 1977